**Пространство сотворчества педагога и ребенка, обеспечивающее инновационное содержание образования.**

 ГБОУ СОШ №375

 г. Санкт-Петербург

 учитель английского языка

 Досмаева И,Н.

В настоящее время образовательный процесс ориентирован на **личность** и ее развитие (общекультурное, социально-нравственное и профессиональное), что способствует более свободной и творческой реализации основных целей обучения и воспитания.

**Сотворчество** педагога и ученика, рассматривающего развитие творческого потенциала личности ребенка, является одной из актуальных проблем современного школьного образования. Сегодня образовательный процесс – это, прежде всего, взаимодействие и сотрудничество педагога и обучающегося в сфере их совместной учебной и внеучебной деятельности. Сотворчество, сотрудничество, сопереживание, сочувствие, соприкосновение, содружество, – необходимые составляющие успеха. А успешное осуществление поставленных задач возможно при использовании инновационных технологий преподавания.

Сотворчество как самый эффективный способ коммуникации создаёт условие для развития таких категорий личности, как активность, уникальность, внутренняя свобода, отвечая тем самым одному из важнейших принципов личностно-ориентированного образования — природосообразности.

 Итак, проблема индивидуализации учебного процесса может быть решена в процессе сотворчества. При этом перед учителем, который рассчитывает на компетентного обучаемого с богатыми знаниями, появляется дополнительная задача — научить ученика сотворчеству. А это значит — развить в нём способность к самовыражению, а также способность к восприятию и переживанию чужой информации. Те же самые способности необходимы для овладения иностранным языком с точки зрения коммуникативно-деятельностного подхода.

Планируя работу с **одаренными детьми**, необходимо учитывать черты, характеризующие одаренного ребенка: хорошая память, высокий уровень интеллекта, развитая речь, большой словарный запас. Но также характерными для него являются неприязнь к традиционным методам обучения, стремление к лидерству, повышенные требования к себе и окружающим, стремление к совершенству во всём, а также нетерпимость, Способные, а тем более одаренные дети быстро схватывают объяснения учителя, легко овладевают материалом, коммуникативными умениями, им необходим высокий темп продвижения, сложность и оригинальность заданий, отвечающих особенностям их познавательной деятельности. К тому же не все одаренные дети испытывают интерес к изучению иностранных языков, так как его изучение требует определенных волевых усилий, навыков саморегуляции, что нередко является для этой категории детей проблемой. Привлекая таких детей к изучению иностранного языка, вовлекая их в творческую деятельность, необходимо формировать и развивать у них способность ставить перед собой задачи, намечать пути их решения, планировать и анализировать свою деятельность, то есть формировать метапредметные умения и навыки. Все это достигается путем сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта.

Отличительной чертой сотворчества является креативная направленность совместной деятельности, для которой характерна творческая атмосфера, решение неизвестной (частично известной) задачи, "субъективность" творчества, многообразие методических приемов.

Для формирования у школьников способности к успешной социализации в школе выстраивается система образования через современные педагогические **технологии**. Требуется применения конкретных технологий, обеспечивающих решение образовательной задачи. Таковыми являются инновационные формы обучения: ролевая игра, метод проекта, драматизация, элементы технологии “Языкового Портфеля”, ИКТ, приемы технологии критического мышления.

Технология, позволяющая формировать пространство сотворчества является технология **проектного** обучения, которая способствует повышению личной уверенности у ученика, его самореализации, развивает у учащихся осознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий, вдохновляет детей на развитие коммуникабельности.

Учащиеся, выполняя работу над проектами, могут представлять свои творческие работы на различных фестивалях, вести блоги и общаться между собой на различных форумах, создавать буклеты и брошюры. Интересным для одаренного ребенка является его участие в мини-спектаклях, инсценировках, драматизациях.

Использование на уроках элементов технологии “**Языковой Портфель**” позволяет повысить мотивацию учащихся в изучении английского языка, что, как правило, ведет к повышению результативности обучения; обеспечивает личностно – ориентированный характер обучения, условия для проявления креативности и творческой самореализации. Использования элементов технологии “Языковой Портфель” на уроках английского языка -демонстрация учащимися своих достижений, так как Портфолио это “копилка”, то есть специальная папка, в которую дети складывают продукты своего труда: сочинения, творческие и проектные работы, рисунки с подписями на английском языке, грамматические таблицы, схемы, фотографии детей , аппликации, поделки. Ученики получают задание работать в парах, индивидуально демонстрируя свои “Копилки” друг другу, сами выбирают материалы, которые считают наиболее интересными и ценными, участвуют в выставках.

 Очень часто учитель выбирает методики, которые основаны на игре. Технология имитационных **игр** предполагает ориентирование на межпредметные связи и проведение интегрированных уроков, а также свободную импровизацию в рамках поставленной языковой задачи. Играя, ребенок с легкостью запомнит то, что не сможет запомнить заучивая, зазубривая. Очень хорошо, если в игровых заданиях задействованы различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная. Это могут быть задания: найди различия на картинке, собери букву или повтори стишок, песенку, делай то, что слышишь, делай то, что видишь и т.д. Занятие может состоять из:

-мультфильма, видеофильма

-ролевых игр, с использованием новых слов (например свой театр)

-песен

-работы с учебником (смотрим картинки, обводим, закрашиваем, считаем, находим лишнее, извлекаем/обсуждаем информацию и т.д.)

-работы с картинками, предметами. Например:

- Волшебный мешок/коробка. Достаем предмет и называем.

Занятия проходят активно и динамично и, если не уделять много времени каждому виду деятельности, а вовремя переключать внимание детей на следующий вид заданий, детям будет интересно на протяжении всего занятия.

Приемы технологии **критического мышления** на уроках английского языка учат школьников организации своей деятельности, умению мыслить, грамотному и осмысленному чтению, умению сотрудничать и т.д. используя на уроках следующие приемы: “Верные и неверные утверждения”, “Перепутанные логические цепочки”, “Ключевые слова, предложения, термины”.

Технология **учебного диалога** подразумевает усвоение универсальных образовательных умений путем многократного повторения, формирование коммуникативных компетенций путем осознанного применения ЗУН в разнообразных речевых ситуациях, и выбор способов решений проблем и добывания знаний на основе сформированных навыков путем самостоятельного достраивания коммуникативных ситуаций.

Стремясь к улучшению процесса обучения английскому языку проводятся занятия с применением ПК. Занятия с использованием **компьютерных** технологий пользуются большой популярностью у школьников. Разнообразные мультимедийные игры способствуют расширению словарного запаса, знакомят с грамматикой английского языка, учат понимать речь на слух, правильно писать. Компьютерные программы сочетают в себе цветную графику, видеофильмы, музыку. Фрагментарное использование этих программ позволяет повысить мотивацию и интерес учащихся к предмету.

Главная задача педагога при работе с **одарёнными детьми** — привить ребенку вкус к серьезной работе. Необходимо, чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало экспериментальное сотворчество учителя и ученика.

Важной задачей экспериментальной деятельности является отбор организационных форм образования, обеспечивающих эффективное сотворчество педагога и учащегося. С этой целью организована предпрофильная подготовка (9-10-е классы) и профильное обучение (11-й класс), в которых введен ряд курсов предметной направленности. Создана система внеурочного образования, которая включает в себя школьные кружки, задачей которых в том числе является развитие способностей одаренных детей. Установлено взаимодействие с такими учреждениями, как Ассоциация международного сотрудничества Санкт-Петербурга, Американский уголок будущих лидеров филиала №1 ЦГДБ им. А.С. Пушкина способствующее созданию условий сотворчества учителя и ученика, поддержки и развития одаренности, применения методик психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса. Мониторинг инновационных проектов позволяет сделать вывод о том, что сотворчество педагога и ученика дает положительный эффект, позволяет достичь высоких результатов качества образования.

На уроке учитель работает не с одним, а с группой учащихся, он должен слышать голос каждого из них, вычленять в этом многоголосии материал для дискуссионного общения, создания проблемных ситуаций, взаимокорректировки, взаимообогащения.

Учиться **вместе**, а не просто что-то выполнять вместе, вот тот принцип, на котором базируется повышение интереса учащихся к уроку и образование пространства сотворчества педагога и ребенка. Учитель постоянно находится в состоянии поиска чтобы избежать монотонности, рутины и тогда ученики с разным потенциалом приобретают больше знаний, умений и навыков.

В обучении важную роль играет тренировка. Тренировка включает два типа упражнений: активное слушание образца и осознанная имитация. Упражнения в активном слушании являются обязательной составной частью упражнений в развитии слухо-произносительных навыков; они шлифуют слух и готовят почву для упражнений в воспроизведении.

 Исходя из вышесказанного на всех этапах обучения английскому языку в сотворчестве учителя и ребенка нужно руководствоваться следующими **принципами**:

 Принцип коммуникативной направленности.

- Отбор ситуаций.

- Многократность и новизна.

- Участие каждого в общении на английском языке.

- Благоприятные условия для общения на английском языке.

- Коммуникативность заданий.

Принцип опоры на родной язык:

- Показ общности в русском и английском языках.

- Использование сходства и различий в графике.

- Использование сходства и различий в произношении русского и английского языков.

Принцип дифференциации и интеграции:

- Учет специфики каждого вида речевой деятельности.

- Использование речи учителя и звукозаписи для аудирования.

- Обучение монологической речи, исходя из особенностей каждой формы.

- Обучение чтению вслух на английском языке и про себя с учетом особенностей каждой формы.

- Отработка аспектов английского языка в речевых единицах.

- Использование полупечатного шрифта в обучении письму.

При обучении английскому языку осуществляется и процесс **интеграции,** который проявляется, прежде всего в том, что усвоение различных аспектов английского языка, его фонетики, грамматики, лексики происходит не отдельно, как неких компонентов языка, а интегрированно. Учащиеся схватывают и усваивают их в процессе выполнения речевых действий.

Учение представляет собой активный процесс сотрудничества, осуществляемый через вовлечение учащихся в различного рода деятельность, таким образом делая его активным соучастником в получении образования. В этом двустороннем процессе учитель английского языка выполняет организационную, обучающую и контролирующую функции. В функции учащегося входят ознакомление с учебным материалом на английском языке, тренировка, необходимая для формирования языковых навыков и речевых умений, и применение английского языка в решении коммуникативных задач.

Очень важно, чтобы приемы, которые применяет учитель английского языка, ставили учащегося перед необходимостью решения мыслительных задач, а не только требующих простого запоминания. И также необходимо, чтобы учащийся не только воспроизводил речевую единицу, но и создавал сам "речевое произведение", т.е. мог, используя единицы английского языка, построить высказывание в связи со стоящей перед ним коммуникативной задачей. **Роль** учителя в условиях новой образовательной среды – это роль помощника и наставника. Под его пристальным вниманием происходит целеполагание в соответствии со спецификой личностного развития учащихся; ориентация на творчество в образовательном процессе; организация педагогического процесса с целью реализации потенциала учащихся; мониторинг успешности учащихся; использование новых информационных технологий.

В сотворчестве учителя и ученика, в диалоге их культур соединяется зафиксированная в содержании образования общечеловеческая культура, а итогом этого сотворчества будет обогащение духовного мира и ученика, и учителя.